

LASA

Liga dos Amigos de Setúbal e Azeitão

Suplemento 3

Relatório de Actividades e Contas 2024



Creiro, Arrábida. Aguarela de Nuno David. Cortesia do artista.

LASA - Liga dos Amigos de Setúbal e Azeitão



Revista LASA

Liga dos Amigos de Setúbal e Azeitão

N.º 26 - Verão 2025

Coordenação Editorial:

Salvador Peres e João Reis Ribeiro

Equipa Editorial:

António Cunha Bento, Isabel Melo, Alberto Pereira, Eduardo Carqueijeiro e João Coelho

Contactos

Sede Social: Praça de Bocage, 48 – 2.º Esq.º, 2900-276 Setúbal

Telefone: +351 265 235 000

Email: lasasetubal@gmail.com

Sítio internet: www.lasa.pt

O Suplemento "Relatório de Actividades e Contas 2024"

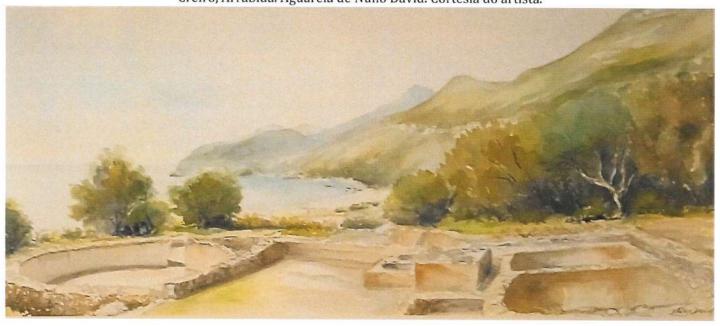
faz parte integrante da edição da Revista LASA número 26, Verão 2025.

Em 26 de Março, realizou-se na Biblioteca Pública Municipal de Setúbal a Assembleia-Geral da LASA, sessão em que foram aprovados o Relatório de Actividades de 2024 e respectivas Contas. A fim de todos os associados terem conhecimento destes documentos, a Revista LASA dedica este suplemento à divulgação dos mesmos.



Relatório de actividade e contas 2024

Creiro, Arrábida. Aguarela de Nuno David. Cortesia do artista.



Lasa- liga dos Amigos de Setúbal e Azeitão 26/março/2025

LASA- LIGA DOS AMIGOS DE SETÚBAL E AZEITÃO

Organização Não Governamental de Ambiente (ONGA) Pessoa Colectiva de Utilidade Pública (Dec. Lei 470/77 de 7 de Novembro); Praça de Bocage, 48, 20Esq, 2900-276 Setúbal; lasasetubal@gmail.com; www.lasa.pt; NIPC 501417680.



Relatório de Actividades do exercício 2024

I. INTRODUÇÃO

Dando cumprimento aos Estatutos e ao Plano de Actividades aprovado, registase neste Relatório, com o possível detalhe, a actividade da nossa Associação no ano de 2024.

Os Corpos Sociais tomaram posse em 22 de Março de 2024, tendo sido consensualizada uma aposta clara na dimensão continuidade com o mandato anterior, da dedicada e distinta Presidência do Engo. Francisco Moniz Borba, da qual resultou o assumir das anteriores parcerias e patrocínios bem como da realização de eventos relativamente fixos no calendário social da Associação.

Porém, abrimos novos projectos dirigidos para o Património da Arrábida e reforçámos o nosso "observatório" no que concerne ao Centro Histórico de Setúbal e património regional, sem prejuízo de um particular destaque para as comemorações do cinquentenário do 25 de Abril, na defesa da Democracia.

Desenvolvemos também acrescido esforço para o rejuvenescimento e alargamento da base social da LASA, com a entrada de 19 sócios; iniciámos a realização de reuniões sectoriais por forma a constituir núcleos de associados com intervenção específica nos domínios da arqueologia e património, história, ambiente, literatura e artes. Acreditamos ser esta uma via fértil para integrar, de facto, os associados na LASA, criando condições para uma efectiva prática de cidadania nas áreas da cultura e do ambiente.

Criámos as condições para abrir a sede aos associados (e público) que desejem consultar a nossa biblioteca, pinacoteca, arquivos, ou realização de trabalhos de grupo, nas tardes de sexta-feira, contratando para o efeito uma colaboradora em tempo parcial.

Realizámos o que foi possível, com a convicção de que muito mais pode ser feito no quadro da nossa ONG LASA, sempre a favor da qualificação cultural e ambiental da nossa região.

II. Comemorações do cinquentenário do 25 de Abril

A LASA, à semelhança de muitas outras instituições públicas e privadas, dirigiu, em 2024, o melhor do seu esforço para as comemorações dos 50 anos da instauração da Democracia no país, com um extenso e ousado programa cultural.

II.1. SESSÃO EVOCATIVA DO 25 DE ABRIL/74

SALÃO NOBRE DA CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL 4 DE MAIO, 2024, 16.00-18.00H

PROGRAMA 16.00 -17.30H

Conferência por: Alberico Afonso Costa,

"A oposição católica ao Estado Novo em Setúbal"

17.30-18.00H

Recital de Poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen e Natália Correia dita por Virgínia Costa, acompanhada ao piano por Gonçalo Simões.

Nº. de participantes - c. 130.

II.2. CINQUENTA ANOS DEPOIS...OUTRAS PRIMAVERAS

(Colaboração da Artiset e da Casa da Cultura)

29 de Nov. - 30 de Dez. 2024,

Casa da Cultura. Nº de visitantes - 2872

II.2.1. Exposição de Fotografia e Instalação

Com a participação de Carlos Almeida, "Guardiões da Memória" e

Maria Bourbou, "Little Moments", em fotografia.

Rosa Nunes, fotografia e instalação, "O Fim da Juventude".



II.2.2. Apresentação do filme: "MAEDS, 50 Anos de História"

Produzido pela LASA, com realização de Alberto Rocha Pereira, colaboração de **João Completo** nas filmagens e na narração. Argumento, apresentação e fotos de arquivo de **Joaquina Soares**.





II.2.3. Palestra

Enquadramento do filme na problemática dos museus nas sociedades contemporâneas por **Luís Raposo.**



II.2.4. Edição do livro-guia do evento, Cinquenta Anos Depois...Outras Primaveras-Nº1, da Série Artes, letras & Património (SAL&P/1)

III. XXIII Concurso Literário "Manuel Maria Barbosa du Bocage" e celebração do Dia de Bocage, de Setúbal e do Concelho: 15/09/2024

Como habitualmente, a cerimónia de entrega do Prémio Bocage ocorreu no Salão Nobre da Câmara Municipal de Setúbal e teve o patrocínio da Câmara Municipal de Setúbal, da Junta de Freguesia de S. Sebastião e da União de Freguesias.



O Prémio Bocage foi atribuído à poetisa *Ana Wiesenberger*, com a obra *Abecedário de Emoções*, por deliberação de um júri constituído por Jorge Manuel Dionísio Martins Roque, Maria Isabel Direito Pintão Pereira de Melo e José António Chocolate Contradanças. A gestão do concurso foi assegurada por Pedro Fernandes.

Nesta cerimónia foram homenageados com a atribuição de Diploma e Medalha de Mérito Cultural da LASA:

- O Professor Catedrático Emérito da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, fundador da UNIARQ, Victor dos Santos Gonçalves, notável arqueólogo setubalense, que muito contribuiu para a modernização e institucionalização da Arqueologia em Portugal. Apresentação pelo Prof. Carlos Tavares da Silva.
- -Maria Manuela Augusta Caldeira Ferrão, natural de Vendas de Azeitão, onde sempre viveu e onde praticamente realizou toda a sua actividade lectiva. Professora por vocação, ambientalista, foi também uma corajosa Mulher de causas com exemplar exercício de cidadania. Apresentação por Drª. Maria Helena Fragôso de Mattos.

A cerimónia foi enquadrada por recital de canto lírico e poético inspirados na identificação de Bocage com Camões, no ano de celebração do 500º aniversário do nascimento deste último poeta. A responsabilidade do recital de canto lírico esteve a cargo da Associação Setúbal Voz sob a coordenação do maestro Jorge Salgueiro e com a participação da soprano Mariana Chaves, do barítono Gonçalo Martins, de Iolanda Rodrigues e Maria Madalena (corporalidade e visualidade).

O recital poético foi produzido por Sara Loureiro e António Marrachinho: *Um não sei quê, que nasce não sei onde* - Declamação de Versos de Camões, Bocage, Horácio, Ovídeo e Sara Loureiro.

 N^{o} de participantes: c. 200 pessoas.





IV. Percursos LASA com património

Estando a LASA vinculada desde a sua fundação à defesa do património, foi propósito expresso no plano de actividades de 2024 a realização de visitas ao património cultural e natural da região de Setúbal, dando prioridade ao aqueduto de D. João II, obra hidráulica marcante na história e paisagem de Setúbal.

IV. 1. ÁGUA- AQUEDUTO, FONTES E CHAFARIZES DE SETÚBAL Sábado, 29 de Junho

Visita guiada, orientada por Maria João Coutinho e Joaquina Soares, com partida da Praça de Bocage. Incluiu a observação do **Chafariz do Sapal**, o mais notável fontanário da cidade, construído entre 1680 e 1690, de cuidada arquitectura e obra escultórica, encomendado em nome de D. Pedro II pelo Senado da Câmara da vila de Setúbal. Este fontanário, deslocado em 1937 da Praça do Sapal (Praça de Bocage) para a Praça Teófilo Braga, antigo Largo da Anunciada, sofreu inevitável descaracterização com a mudança para um espaço que não explica a sua função, nem possui escala adequada para o efeito, ao contrário da Praça de Bocage, seu local de origem, de ampla geometria poligonal, onde recebia e distribuía a água proveniente de Alferrar, transportada pelo aqueduto tardomedieval de D. João II.



O foco principal da visita seria, porém, o aqueduto que D. João II mandou construir em 1487, para de Alferrar, na Arca de Água (contrafortes da Serra dos Gaiteiros), a 3 Km da povoação, trazer água até à Praça do Sapal, atravessando a muralha medieval no postigo justamente apelidado de *Buraco da Água* (actual Rua Tenente Valadim). O monarca não só ordenou imposições aplicadas à aposentadoria na vila para a construção do aqueduto, como contribuiu ele próprio para os custos da obra, e foi mais longe, encarregando da manutenção do aqueduto o mestre de obras morador na vila, Pero Vaz, em carta régia de 3 de Novembro de 1488.

Já no século XX, na fase de urbanização da Quinta do Montalvão, o aqueduto sofreu um gravíssimo atentado, na segunda metade da década de 1960, responsável pela destruição de um troço contíguo ao actual jardim de Algodeia, demolição que viria a ser interrompida graças a firme intervenção do delegado da Junta Nacional de Educação, à época, o arqueólogo Carlos Tavares da Silva; na sequência de tão "aparatosa" vandalização, foi o mesmo classificado como imóvel de interesse público (Decreto no 516/71 DG, 1.a série, n.º 274 de 22 novembro 1971), o que parece não ter sido suficiente para assegurar a salvaguarda de um bem cultural tão relevante para a cidade de Setúbal. Com efeito, em 2023, a construção de hotel, agora em fase de conclusão, no Rio da Figueira (cruzamento da Estrada das Machadas com a Praça Tratado de Roma), demoliu muitos metros do aqueduto. A LASA divulgou este atentado ao património, não só publicamente, na sua revista, como institucionalmente.

Nº de participantes: 26



Fotos da Arquitecta Manuela Tomé.

IV. 2. ANTIGOS BAIRROS DE BARRACAS DA PALEO-INDUSTRIALIZAÇÃO DE SETUBAL

12 de Outubro

Visita dirigida por Jaime Pinho e Manuel Sequeira aos locais onde se situaram os bairros precários e informais de barracas que alastraram nas periferias da cidade durante as primeiras décadas do século XX; aí vivia a população operária do primeiro ciclo de industrialização (conservas de peixe em azeite e latas esterilizadas): Bairro da Monarquina e dos Pinheirinhos, abrangidos pelo projeto SAAL após o 25 de Abril de 1974.

Nº de participantes: 18

V. Conferências

V.1. DIETA NEANDERTAL NA SERRA DA ARRÁBIDA E NO OCIDENTE DA PENÍNSULA IBÉRICA

11/5/ 2024. Casa da Baía.

Por Mariana Nabais

Nº de participantes: 22

A conferencista convidada,
Mariana Vilas Boas de Castro
Nabais, doutorada em Zooarqueologia paleolítica, abordou as
problemáticas do habitar do Homo
de Neandertal a partir do regime
alimentar do grupo que viveu na
Serra da Arrábida, especialmente
na Gruta da Figueira Brava,
contextualizadas na realidade mais
vasta do Ocidente da Península
Ibérica.

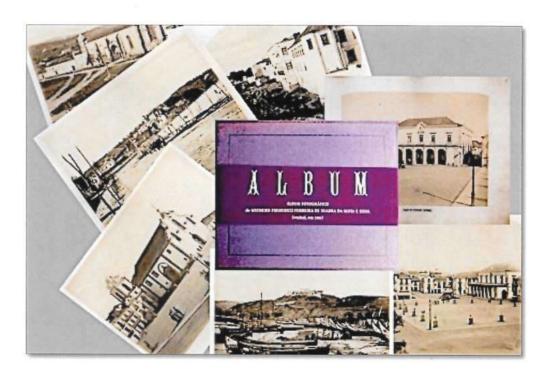


V.2. ÁLBUM FOTOGRÁFICO DE SETÚBAL DO SÉCULO XIX

17 de Maio/2024. Biblioteca Municipal de Setúbal.

Nº de participantes: 35

O "Álbum fotográfico de Setúbal", editado pela LASA, reúne 17 fotografias da autoria de Anthero Frederico de Seabra, datadas de c. 1867; esta edição partiu do original arquivado na Biblioteca Municipal de Setúbal. A edição contém três textos introdutórios da autoria de Francisco Borba (apontamentos sobre a história da fotografia), António Cunha Bento (historial de Anthero Frederico de Seabra) e Diogo Ferreira (ambiente sociocultural da Setúbal da 2ª metade do século XIX).



V.3. JANTAR LITERÁRIO DO 69º ANIVERSÁRIO DA LASA 6 de Dezembro/2024. Hotel Meliá

Primeira viagem aérea Portugal-Macau ||1924-2024 Por Joaquim Falcão de Lima

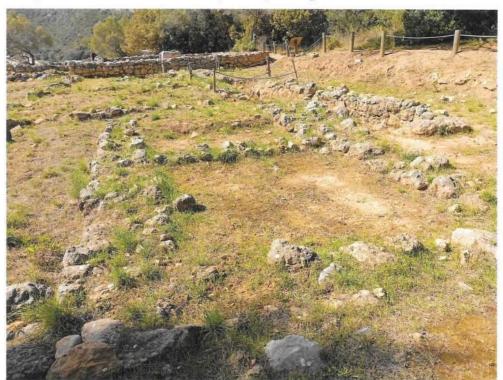
Nº de participantes: 50

VI. PROJECTO ARQ. ARRÁBIDA

O projecto plurianual, aprovado pelo Património Cultural IP foi desenvolvido no âmbito da LASA, com uma campanha de Arqueologia de Campo no sítio do período romano imperial do Creiro, de meados de Outubro a meados de Dezembro, o qual contou com o patrocínio do Grupo Secil. Estes trabalhos decorreram sob a direcção de Joaquina Soares e Carlos Tavares da Silva. Participaram os assistentes de escavação, Fernando Jorge, Fábio Ribas e João Lima e a arqueóloga Catarina Meira. O MAEDS ocupar-se-á do tratamento dos materiais para posterior entrega aos diversos estudiosos associados ao projecto.

Além da escavação propriamente dita, face ao estado de degradação em que se encontrava a jazida arqueológica, visitada por largos milhares de pessoas que frequentam a praia não só na época balnear, mas na estação fria, nomeadamente para práticas desportivas (parapente e mergulho) e turismo da natureza, realizou-se uma operação de limpeza e conservação do sítio, bem como a colocação de painéis informativos, e organizou-se um dia aberto destinado a visita guiada para todos os interessados.

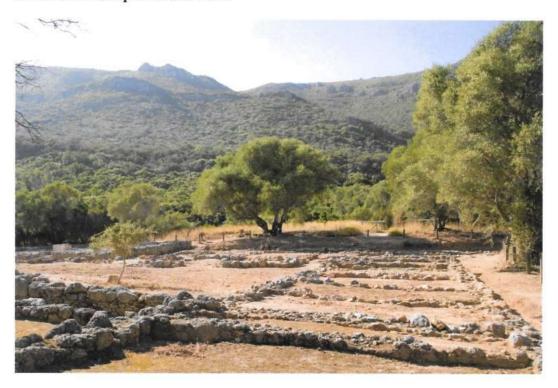
Imagens anteriores à intervenção arqueológica:





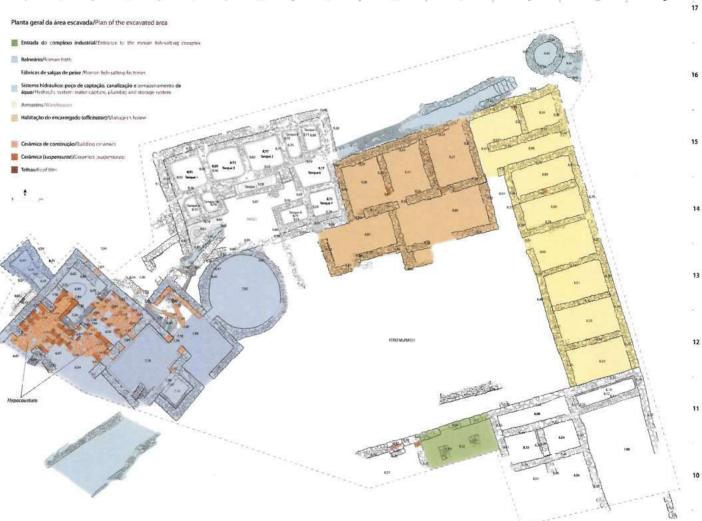


No final da campanha de 2024.









VII. REVISTA LASA online

Editaram-se os números 22 (Primavera), 23 (Verão) e 24 (Inverno), dois dos quais acompanhados por suplementos. A *Revista Lasa* constitui-se como o principal meio de comunicação entre os associados, que cada vez mais nela participam, mas é também importante veículo de comunicação com a comunidade local e não só; a sua excelente qualidade gráfica e textual só é possível graças ao dedicado trabalho dos seus coordenadores, Salvador Peres e João Reis Ribeiro, bem como ao corpo redatorial. Ao Pedro Fernandes deve-se a colocação da Revista Lasa em *open access*, no site cuja actualização assegura (https://www.lasa.pt/index.php/revista-lasa).





NÚMERO 23 - VERÃO







Demonstrator de America deserva-

VIII. Comissões de acompanhamento ambiental

A LASA continuou a participar em todas as reuniões regulares das Comissões de Acompanhamento Ambiental, que ocorreram em 2024, nomeadamente da SECIL, NAVIGATOR e AURORA LITHIUM S.A. Essa participação foi assegurada por Cândida Pité-Madeira e Joaquina Soares.

Em 7 de Agosto, reuniu, em sessão extraordinária, a Direcção, restantes Corpos Sociais e associados convidados, emitindo parecer sobre o PDA do projecto Marina de Setúbal, a propósito da Consulta Pública para a *Proposta de Definição de Âmbito de Estudo de Impacte Ambiental* do projecto *Marina de Setúbal* disponível em:

https://www.lasa.pt/images/REVISTA_PDFs_UPLOADS/23_REVISTA%20LASA_ VERA%CC%830%202024.pdf

IX. Efemérides

Como habitualmente, a LASA esteve presente nas cerimónias oficiais das Comemorações do Dia de Bocage e da Cidade, representada por Maria Helena Fragôso de Mattos, António Cunha Bento e Rui Farinho, no Aniversário do Nascimento de Luísa Todi e no dia de S. Francisco Xavier, representada por Maria Isabel Direito Pintão Pereira de Melo, António Cunha Bento e Rui Farinho, com a deposição de coroas de flores.

X. GESTÃO E TESOURARIA

A actividade desenvolvida pela LASA no decurso de 2024 seguiu o plano aprovado quando da tomada de posse, não havendo alterações significativas a registar. Realizaram-se cinco reuniões de Direcção & demais Corpos Sociais, sistematicamente convidados para participarem nas mesmas. Em algumas situações foram também convidados associados com conhecimentos relevantes

para a análise de aspectos específicos. O bom funcionamento deste sector administrativo ficou a dever-se à capacitação e rigor do dirigente associativo José Custódio Sanchez Antunes; uma palavra de louvor é também devida a Rui Farinho, que assegurou as comunicações convencionais (CTT) e os contactos com as livrarias na tarefa de distribuição das edições da LASA.

XI. BALANÇO SOCIAL

Nº de associados que pagaram quotas relativas a 2024: 117

XII. RESULTADO DO EXERCÍCIO

O exercício de 2024 foi encerrado com um resultado positivo de 716.76€ (setecentos e dezasseis euros e setenta e seis cêntimos). Este resultado positivo deve-se a um estrito equilíbrio entre rendimentos e despesas, à manutenção e aumento do valor dos patrocínios alocados a projectos bem definidos, provenientes da Câmara Municipal de Setúbal, Junta de Freguesia de S. Sebastião, União de Freguesias e Grupo Secil, ao acréscimo do volume de vendas de publicações e das consignações em sede de IRS. As quotas dos sócios não sofreram aumento; no entanto, esta rubrica sofreu também uma variação positiva em resultado do maior número de quotas liquidadas.

Setúbal, 13 de Março de 2025

A Presidente da Direcção

Maria Joaquina Coelho Soares

Cerei for

Lasa . Liga dos Amigos de Setúbal e Azeitão

Moeda: EUR

Contribuinte: 501417680

Demonstração dos resultados por naturezas em 31 de dezembro de 2024

Rendimentos e Gastos	Notas	2024	2023
Vendas e serviços prestados		3.693,40	716,20
Subsídios, doações e legados à exploração		0,00	0,00
Variação nos inventários da produção		0,00	0,00
Trabalhos para a própria entidade		0,00	0,00
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas		-3.600,25	-595,77
Fornecimentos e serviços externos	1 1	-10.029,89	-4.504,54
Gastos com o pessoal		0,00	0,00
Ajustamentos de inventários (perdas/reversões)	1 1	0.00	0,00
Imparidade de dívidas a receber (perdas/reversões)	1 1	0,00	0,00
Provisões (aumentos/reduções)		0,00	0,00
Provisões especificas (aumentos/reduções)	1 1	0,00	0,00
Outras imparidades (perdas/reversões)		0,00	0,00
Aumentos/reduções de justo valor	1 1	0,00	0,00
Outros rendimentos		14.471,10	4.358,56
Outros gastos		-3.531,31	-16,44
Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos	<u> </u>	1.003,05	-41,99
Gastos / reversões de depreciação e de amortização		-286,29	-286,29
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)		716,76	-328,28
Juros e rendimentos similares obtidos		0,00	0,00
Juros e gastos similares suportados		0,00	0,00
Resultado antes de impostos		716,76	-328,28
Impostos sobre o rendimento do período		0,00	0,00
Resultado líquido do período		716,76	-328,28

A Direção

O Contabilista Certificado

Contabilidade - (c) Primavera BSS

Lasa . Liga dos Amigos de Setúbal e Azeitão

Contribuinte: 501417680

Moeda: EUR

BALANÇO em 31 de dezembro de 2024

Rubricas	Notas	2024	2023
ATIVO			
Ativo não corrente			
Ativos fixos tangíveis		12.923,72	13.210,01
Subtotal		12.923,72	13.210,01
Activo corrente			
Inventários		17.103,38	15.143,94
Créditos a receber		356,60	356,60
Outros ativos correntes		0,00	223,50
Caixa e depósitos bancários		11.058,73	12.003,79
Subtotal		28.518,71	27.727,83
Total do ativo		41.442,43	40.937,84
FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO			
Fundos Patrimoniais			
Fundos		15.919,42	15.919,42
Resultados transitados		17.667,66	17.995,94
Ajustamentos / Outras variações de fundos patrimoniais		7.092,90	7.092,90
Subtotal		40.679,98	41.008,26
Resultado líquido do periodo		716,76	-328,28
Total dos fundos patrimoniais		41.396,74	40.679,98
Passivo			
Passivo não corrente		1	
Subtotal		0,00	0,00
Passivo corrente			
Fornecedores		45,69	40,29
Estado e outros entes publicos		0,00	87,57
Outros passivos correntes		0,00	130,00
Subtotal		45,69	257,86
Total do Passivo		45,69	257,86
Total dos fundos patrimoniais e do passivo		41.442,43	40.937,84

Contabilidade - (c) Primavera BSS

A Direção

O Contabilista Certificado



PARECER DO CONSELHO FISCAL EXERCÍCIO DE 2024

Em cumprimento das disposições legais e estatutárias em vigor na Associação, vimos emitir o nosso parecer sobre o relatório de actividades e contas do exercício, apresentado pela Direcção. Após análise detalhada, verificou-se um resultado positivo de 716,76 Euros. A administração manteve o empenho na continuação da resolução da gestão financeira e das actividades para cumprimento do Plano de Actividades.

Assim, o Conselho Fiscal emite o seguinte parecer: Que a Assembleia Geral aprove o "Relatório de Actividades " e as "Contas" respeitantes ao exercício de 2024 apresentados pela Direcção. Propõe-se ainda que seja atribuído um voto de louvor e reconhecimento do desempenho da Direcção no exercício agora em análise.

Setúbal, 19 de Março de 2025

O Presidente Pedro Nuno Borba

171h

1º Secretário Carlos Manuel Lindo Tavares da Silva

2º Secretário Fernando Manuel Sousa Santos Claudino

Car berjane de com

Lucando James Foura Fame Clara 200









A LASA-Liga dos Amigos de Setúbal e Azeitão é uma associação regional sem fins lucrativos, fundada em 1955, cujos estatutos definem finalidades múltiplas, todas elas orientadas para a defesa e divulgação do património cultural, ambiental e social numa perspectiva do desenvolvimento regional.